

Cie l'Auberge Espagnole

contact@cie-laubergeespagnole.fr

www.cie-laubergeespagnole.fr

Nom du spectacle : « [In]classables ! »



CONTACTS

Contact : Joëlle Aguiriano – 06 63 08 03 83

Régisseur technique : Jean-Paul Carrère - 06.81.10.30.76

[Personnels présents sur la tournée](#)

2 comédiens - 1 régisseur - 1 personne du staf

PLATEAU

Espace idéal :

- ▶ Ouverture au cadre : 10m (minimum 8m)
- ▶ Largeur plateau jeux : 8m (minimum 7m)
- ▶ Profondeur plateau : 7m (minimum 6m)
- ▶ Hauteur sous grill : minimum 5 m
- ▶ Pendrillonnage : A l'italienne
- ▶ Accès : 1 accès coulisse
- ▶ Pas d'entrée et de sortie d'accessoires
- ▶ Plateau : Le sol doit être noir

Décors :

- ▶ 1 écran vidéo sur roulettes : largeur 1,60m sur 1,80m en hauteur
- ▶ Un caisson contenant le vidéo-projecteur : 0,7m x 0,90m sur 0,45 de profondeur
- ▶ Une structure modulable « Escalier » largeur max : 2,3m sur 1,80m de haut
- ▶ 4 Portants métalliques avec un fil à linge : hauteur 1,80m
- ▶ Un paravent 2m x 2m
- ▶ deux petits cageots en bois
- ▶ Un porte-manteau
- ▶ Divers petits accessoires (foulards, balais, seau, papiers...)
- ▶ Coulisses : Les coulisses seront dégagées et démunies de toute lumière parasite pour le plateau

Entrée public : Demander l'accord à la compagnie avant d'ouvrir les portes de la salle

PRODUCTION / COMMODITES

Stationnements des véhicules

Prévoir une place de parking pour un véhicule, durant toute la durée de la présence de la compagnie.

Nombre de loges

Minimum une loge pour 2

Prévoir des bouteilles d'eau

Repas et catering

Les Repas et catering sont à prévoir pour le personnels présents sur la tournée

Hébergement

Prévoir l'hébergement pour le personnels présents sur la tournée

Son diffusion salle

Stéréo en fond de scène (jardin, cour) au sol.

Régie lumière

Une console lumière avec mémoires

29 circuits de 2Kw

Salle graduable

Régie son

Un micro main HF

Un micro cravate HF

Une console son (entrée pour deux micros HF, entrée son pour un ordinateur Mac)

Régie vidéo

Un ordinateur portable Mac book pro

Un câble SDI, de la régie au plateau coté fond cour

Un câble XLR , 3 broches droit, de la régie au plateau coté fond cour

LUMIERE ET SCENOGRAPHIE

Un pré-montage est souhaitable avant l'arrivée de la compagnie.

Liste des projecteurs :

- ▶ 10 PC 1kw
- ▶ 1 PAR CP60
- ▶ 4 PAR CP61
- ▶ 19 PAR CP62
- ▶ 2 Découpes 1kw 614SX (ou équivalent)
- ▶ 2 Découpes 2kw 713SX (ou équivalent)
- ▶ 2 Platines au sol

Tous les projecteurs doivent être équipés d'un porte filtre

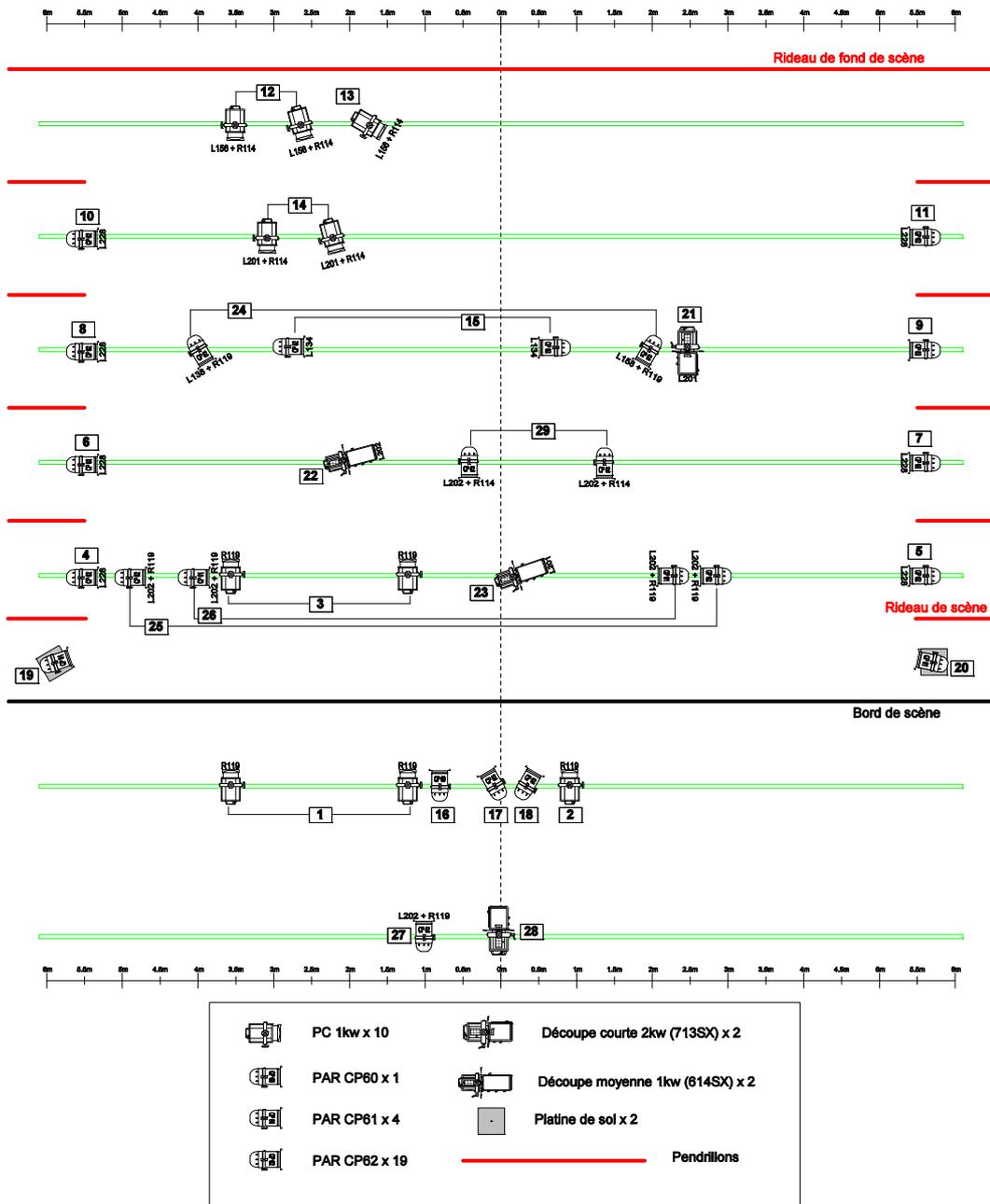
Les gélâtines nécessaires au spectacle sont amenées par la compagnie

Liste des circuits lumières

Ch	Fonction	Type	Quant.	Gél.	Divers
1	Face jardin	PC 1kw		2 R119	
2	Face centre	PC 1kw		1 R119	
3	Rattrapage jardin	PC 1kw		2 R119	
4	Latéral 1 jardin	PAR CP62		1 L228	
5	Latéral 1 cour	PAR CP62		1 L228	
6	Latéral 2 jardin	PAR CP62		1 L228	
7	Latéral 2 cour	PAR CP62		1 L228	
8	Latéral 3 jardin	PAR CP62		1 L228	
9	Latéral 3 cour	PAR CP62		1	
10	Latéral 4 jardin	PAR CP62		1 L228	
11	Latéral 4 cour	PAR CP62		1 L228	
12	Contres jardin	PC 1kw		2 L156 + R114	
13	Contre centre	PC 1kw		1 L156 + R114	
14	Contres froid	PC 1kw		2 L201 + R114	
15	Cabines	PAR CP62		2 L134	
16	Face cabines	PAR CP60		1	
17	Face escalier fin	PAR CP62		1	
18	Face blagues	PAR CP62		1	
19	Sol jardin	PAR CP61		1	Platine
20	Sol cour	PAR CP61		1	Platine
21	Miroir	Déc. 713SX		1 L201	
22	Ecran travail	Déc. 614SX		1 L202	
23	Règles	Déc. 614SX		1 L201	
24	Ambiance jeu	PAR CP62		2 L158 + R114 / L138 + R114	
25	Travail bas	PAR CP62		2 L202 + R119	
26	Travail haut	PAR CP61		2 L202 + R119	
27	Face travail	PAR CP62		1 L202 + R119	
28	Miss	Déc. 713SX		1	
29	Bébé	PAR CP62		2 L202 + R114	
30	Salle	---	---	---	---

Plan feu du spectacle

[In]classables !



PERSONNEL : MONTAGE / EXPLOITATION / DEMONTAGE

Planning

Le tableau suivant prend en compte le pré-montage du plan feu par les régisseurs du théâtre qui accueillent la compagnie.

Si le pré-montage n'est pas possible une arrivée à J-2 est nécessaire.

Jour	Matin	Après-midi
fiche technique 8 jours avant	Pré-montage	Réglage scènes
	- Point téléphonique J-8	
J-1	- Arrivée du régisseur - Déchargement et installation du décor	Enregistrements et réglage des effets lumières-vidéos-son
	- Réglage lumières	Filage technique
Jour J	Générale	Spectacles (scolaire et public)

Démontage du décor, récupération des gélatines,
chargement : environ 1h30